



SELVA
SANT LLORENÇ
80^è

FESTES PATRONALS
DEL 6 AL 12 D'AGOST DE 2008



SALUTACIÓ I CONVIDADA A FESTA

Sant Llorenç es presenta cada any a Selva per esser motiu de trobada del poble, per celebrar les festes on els cors d'uns s'obrin cap als dels altres. Diu la tradició que les festes son expressió del que és un poble. Mostrem-nos, idò, així com som, gaudint de la companyia de tots i participant de les celebracions i actes preparats amb tota il·lusió des de la Regidoria de Cultura juntament amb la Comissió de Festes.

El pregó anirà a càrrec de Don Josep Torrens Isern, que tant ha aportat a l'educació del nostre poble des de l'escola Es Putxet i que també ha trasmès l'estima de la música. I parlant de música, al llarg de les festes podrem gaudir del pasdoble "Selva", creat per Joan Vercher, director de l'Escola de Música del Municipi, així com també de l'himne "Xilvar", compost per Gaspar Palou Rotger per al C.E. Xilvar. Gaudirem també de concerts i verbenes, de l'esport, del sopar popular, de la revetlla, de les exposicions, així com del festival infantil i de la meravellosa passarel·la de vestits de paper.

La vostra participació és essencial, és lo important, és l'ànima del poble, que es manté viva de generació en generació, gràcies als majors que homenatjarem el dia del patró.

Vos convidam a les festes. Viviu-les ben d'aprop, participant i gaudint del que tot el nostre poble ens aporta. Aportem tots la presència i l'alegria que la festa ens duu. Transmeteu-la uns als altres i als que aquests dies ens visitin.

Amb el pensament en totes aquelles persones, que per motius de salut, o qualsevol altre, no puguin esser a festa, manifest el meu agraïment i el de tota la corporació municipal per la seva col·laboració a entitats, associacions i persones que amb la seva ajuda fan possible aquest programa.

A tots i a totes, molts d'anys!

Selva, Agost 2008

El vostre Batle, **Joan Rotger Seguí.**

Portada: "Campanars de Selva"
de Miro de Vega

Edita: Ajuntament de Selva

Dipòsit legal: PM 1395 - 2008

Impressió i disseny:  **GELABERT** - Arts Gràfiques
© 971 54 14 46 • SA POBLA



ALEX GAUDINO

Entrada +
consumición
15 €

www.alexgaudino.com

POR 1º VEZ EN MALLORCA



Nº1 EN LAS LISTAS DE EUROPA,
PRESENTANDO SUS TEMAS
"DESTINATION CALABRIA" y "WATCH-OUT"

ANGEL COSTA

JORDÀ

MATE

PITI



23 DE AGOSTO DE 2008 A LAS 23H
EN EL POLIDEPORTIVO "ES PUTXET"
SELVA

PATROCINA:



KOHE
by Kollflex

ORGANITZA:

QUINTOS
2008

www.dynaprod.com

www.djsclub.es

QUINTADA 2008



**VOS DESITJAM MOLTS D'ANYS BONES
FESTES I QUE HI PARTICIPEU !!**

Anaïs Salom Cunill, de "ca sa Sollerica"
Andrea Giralde Benito
Andrés Caballol Perelló, de "ca na Toa"
Andreu Pericàs Martorell, de "ca's Missè"
Antònia Frau Martorell, de "ca'n Busca"
Bel Fontirroig Abrines, de "ca Madò Pebre"
Charlena Hansen
Esperança Puigserver, de "ca's Carro"
Gonzalo López Munar, de "ca sa Birra"
Iraia Mir Santos
José Barrionuevo Munar, de "ca sa Birra"
Josep Lluís Maroto Munar, de "ca sa Birra"
Llorenç Mir Morell, de "ca'n Martí Gran"
Lily Pinder
Margalida Ramon Mulet, de "ca'n Carrossa"
Mateu González Morro, de "ca na Nenis"

Manuel Vallcaneras Manzanaro, "de's Forn"
Marc Marcé Garcia
Miquel Angel Parrilla Simonet
Marc Florit Martínez, de "ca's Jutge"
Mar Mérida Rotger
Marta Riera Moreno
Margalida Sastre Moyà, de "ca'n Pep Blai"
Rosa Vallori Márquez, de "ca'n Bartola"
Roser Servalls Munar
Toni Torrens Sebastian, de "ca na Basques"
Toni Morro Navarro, de "ca na Nenis"
Teresa Vallcaneras Manzanaro, "de's Forn"
Xisca Rotger Núñez, "de's Cine"
Xisca Nicolau Amengual
Xisca Massip, de "ca'n Blai"
Xisca Sastre, de "ca'n Blai"

TEMPS ERA TEMPS A SELVA

PREGÓ DE LES FESTES PATRONALS DE SANT LLORENÇ DE SELVA 2007

Per Raphel Ferrer i Gaspar Valero i Martí



GASPAR

Bon vespre amics i amigues. Abans de començar, volem agrair-vos la vostra assistència i donar també les gràcies a l'Ajuntament de Selva, or-

ganitzador de les festes, per haver-nos confiat la responsabilitat i l'honor d'encetar les jornades festives d'estiu de l'any 2007, dedicades al patró Sant Llorenç, amb aquest pregó.

RAPHEL

En el programa de divulgació històrica mallorquina titulat Temps era Temps, emès actualment per Televisió de Mallorca, hem tengut l'ocasió de visitar el terme de Selva en tres ocasions, parlant a Binibona de l'innovador Joan Cànaves, a Caimari dels oficis tradicionals reproduïts al Parc Etnològic i a Selva recreant l'escenari dels bandejats de la colla de Selva.

GASPAR

Fou aquí, parlant de temps enrere, quan el senyor Batle ens convidà a fer aquest pregó. És per això que el titulam Temps era Temps a Selva i que recream les notes principals de la història del municipi segons el diàleg desenfadat típic del nostre programa.

RAPHEL

Això sí, el pregó és una convidada a l'alegria, és una crida, és un Sus! que prologa les festes i, com és clar, les paraules que segueixen van dedicades a tot el poble de Selva, ja que tots vosaltres sou els autèntics protagonistes de les festes i d'aquesta cita.

GASPAR

Ens plau parlar de Selva fent referència al seu paisatge, un paisatge tutelat per Diana, deessa del bosc i humanitzat per Ceres, deessa de l'Agricultura, als peus de la serra de Tramuntana, l'esquerpa cadena de puigs

gegantins, que s'alça com a immens teló de fons. És una realitat que coneixeu perfectament: aquest te-

rreny pagesívol que s'estén pel Raiguer de Mallorca, i que s'endinsa per la Serra, fins a constituir la portallada del cor de la Muntanya: el santuari de Lluc. Un territori de poblets i llogarets; un espai on nia la vida, des de Biniamar fins a Moscarí i Binibona, des de la vila fins a Caimari. En conjunt, vet aquí una superfície de 48,7 quilòmetres quadrats. Des que tenim memòria històrica, aquesta contrada ha agombolat la vida humana, ha conservat l'escalfor de la llar i el regust agredolç de la vida i els quefers quotidians. Els 30 jaciments arqueològics catalogats, en són testimonis destacadíssims d'aquesta antigor.

-R. F.: Bé, bé, Gaspar, perquè no començam per la qüestió del nom. Això de Selva deu fer referència a una esponerosa vegetació, a un bosc espès? Què et sembla a tu?

-G. V.: Això diuen la majoria d'historiadors i erudits. El topònim Selva apareix documentat per primera vegada al Llibre del Repartiment, de 1232, com a una alqueria, amb la grafia Xilvar. Alguns etimològistes ho fan derivar de la forma llatina Silva o bosc. D'altres, potser més agosarats, consideren que és un nom pre-romà (Sèlver), o del nom proto-europeu de l'argent.



-R. F.: No devia ser Xilvar l'única alqueria islàmica del terme?

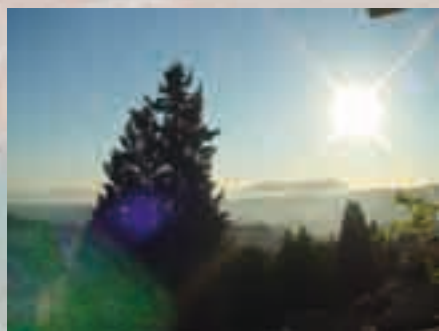
-G. V.: No, n'hi havia moltes més, i més si tens en compte que l'actual terme de Mancor també estava integrat dins Selva. Tenim noms d'alqueries que te sonaran: Xilvar, Moscaritx, Caimarix, Bilamala, Beniamar. De l'islam, lamentablement, ens queden poques restes, la majoria relacionades amb el sistema hidràulic: com els canats (Son Fuster, Auxella, es Castell), i diversos molins d'aigua.

Per cert, que la conquesta de Jaume I de 1229-32 degué ser dura.

-R. F.: Perquè ho dius?

-G. V.: Per una llegenda que ens ha arribat: la del puig de n'Escuder. Els musulmans optaren pel suïcidi abans de rendir-se.

-R. F.: Es devien trobar ben estrets. Però, agosara-



ment no els mancava! No devem saber el nom del cavaller o cavallers que es quedaren amb aquesta alqueria Xilvar, de nom tan musical... o sí?

-G. V.: Jo ho crec, sí que ho sabem: foren dos personatges: Pere Nunis i Pere Laí foren els cavallers que al repartiment els pertocà l'alqueria, la meitat cada un. Però hi hagué un tercer personatge, encara més important. Es tracta del paborde de Tarragona, Ferrer de Pallarès, a qui pertocaren cinc alqueries (Beniamar, Benorioy, Benizen, Maizarella i Moscaritx).

Els repartiren la seva part a la vegada entre els seus pobladors segons el sistema feudal, en emfiteusi.

-R. F.: Puceta!! Emfiteusi? Què és això? Aquella operació que sel's fa als homes... en els baixos?

-G. V.: No, no, Raphel... no confonguem noms! A l'emfiteusi, el propietari útil ha de pagar al senyor del domini directe un cens anual i li ha de reconèixer una sèrie de drets, com la fadiga, que són els famosos alous.

-R. F.: Ahhh! Però avancem una mica més. A la plaça, dominada per l'esplèndida escala i per la façana medieval de l'església coronada per l'espadanya



més coneguda de Mallorca, s'aixeca el temple parroquial de Sant Llorenç, una de les millors mostres de la col·lectivitat i de l'espiritualitat de Selva.

-G. V.: A mi sempre m'havia cridat l'atenció, anant de nin cap a Lluç, el poble amb l'església encimbellada al capdamunt del puig, amb els seus arcs de segment i amb l'espadanya tallant l'horitzó.

-R. F.: Sí, Gaspar, a mi també. Ja ho deia l'escriptor Miguel de Unamuno: "De Inca a Lluç se sube, siempre al pie del imponente pico —o puig— de Massanella, por un verdadero cinematógrafo de hoces y barrancas. Surgen algún pueblecillo de esos que parecen eflorescencia de las rocas vestidas de verdura, con su iglesia en lo alto, como un halcón de cetrería en su percha". Quin cervell, aquest Unamuno... Ja el voldria jo...

-G. V.: L'església parroquial de Sant Llorenç apareix documentada a la Butlla del papa Innocenci IV, de l'any 1248. El primer edifici gòtic fou substituït per una altra construcció, alçada a partir de l'any 1301. Les obres es paralitzaren durant dècades i no s'acabaren fins el 1545. El fossar ocupava l'espai de l'actual escala, entre el frontis del temple i la plaça. El segon

temple gòtic fou renovat amb una nova construcció, aixecada al llarg del segle XVII. L'escala monumental es comença a treballar el 1639.

Però no tot són notícies bones, perquè el 15 d'octubre de 1855 un incendi destruí bona part de l'edifici barroc.

-R. F.: Què me'n dius?

-G. V.: Idò sí, el telenotícies d'aquell dia hagués fet furor!

El temple actual és bàsicament el resultat de la reconstrucció de després de l'incendi, projectada per l'enginyer Joan Frontera sobre els plànols del segle XVII. El famós Pere d'Alcàntara Penya dissenyà l'any 1882 el nou retaule major.

-R. F.: Aquesta façana és singularíssima, però crec que l'interior ha de ser també interessant...

-G. V.: No em diguis que no coneixes l'interior. Mira que et posaré com a penitència pujar els graons de genollons!

-R. F.: Puceta serena, Gaspar... Me guanyaria el cell!

-G. V.: L'interior del temple mostra una sola nau amb coberta de creueria i sis capelles per costat, amb arc apuntat.

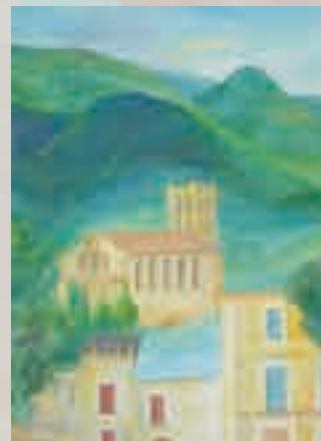
El viatger àvid de cultura hi trobarà associament amb obres artístiques com el retaule del Calvari, de Gabriel Mòger, datat a la segona meitat del segle XV o la taula pictòrica gòtica de la Mare de Déu de la Mercè, de Rafel Mòger, datada l'any 1479. Aquesta s'inclou dins el retaule major, que és d'estil neogòtic, que compta també amb la imatge del titular del temple, sant Llorenç.

-R. F.: Has parlat d'un retaule boníssim, el del Calvari, no?

-G. V.: Així és. Una obra mestra. Saps que en diu, el P. Gabriel Llompart.

-R. F.: Uhhh! Ara mateix no me'n record...

-G. V.: Idò, descriu el retaule, amb afirmacions com: « La figura de Dimas, el bon lladre, és aquí per què l'observador s'identifiqui amb ell. A Gestas, el mal lladre, l'autor li ha contret el cos nerviós, l'ha posat en crispació... La Verge Dolorosa





plora, resa i recita una tirada de versos plens del patiment de mare... Sant Joan llueix una densa cabellera rossa...» Com move-

-R. F.: Ja tenim parròquia consolidada. I de la institucionalització del municipi, que me'n dius.

-G. V.: Bon tema! Mira, número redó: l'any 1300 es produí la fundació de la vila de Selva pel rei de Mallorca Jaume II. El nou terme, segregat del d'Inca, comprenia els actuals municipis de Selva i de Mancor de la Vall. Aquesta primera meitat de segle XIV fou una època de bonança.

-R. F.: Sí, però me pareix que el temporal va entrar amb força.

-G. V.: Ja ho pots ben dir! A partir de la Pesta Negra de 1348, en què va morir més d'un terç de la població de Selva, el dol i la crisi feren matx. Al llarg dels segles XV i XVI, Selva, com la resta de la Part Forana, protestà contra el règim fiscal que oprimia els pobles de Mallorca. Va participar en l'Aixecament Forà (1450-53) i a la revolta de les Germanies (1521-23). Hi va haver execucions i represió

-R. F.: M'han dit que Selva va ser un poble capdavanter amb el tema dels bandejats del segle XVII, i que s'hi va mullar bé.

-G. V.: Sí, els bandolers selvatgins destacaren especialment durant les lluites entre els bàndols de Canamunt i Canavall (1598-1666). La 'colla de Selva' era un potent grup de bandejats a les ordres de la facció dels Canamunt. N'eren dirigents la família dels Ferragut 'Boda', de Selva. En formaven part el pare, Joan Ferragut 'Boda', i els fills Bartomeu Ferragut 'Negret Boda', el prevere Mateu Ferragut 'capellà Boda', entre d'altres. La colla havia iniciat les seves activitats delictives l'hivern de 1615-16. Després de la derrota que patí prop de Lluc en el que seria conegut



des d'aleshores per coll de sa Batalla, Mateu Ferragut -Boda-, organitzà el 1619 la mort de Jaume

Joan de Berga, oïdor de la Reial Audiència. Perseguit per la Justícia, el capellà Boda pogué fugir a Itàlia, on es perdé la seva pista.

-R. F.: O sigui, que molts de selvatgins no podien dir allò de 'Què en som jo de la mort d'en Berga?', perquè hi estaven ben embolicats.

-G. V.: Sí, i també era de Selva un altre famós bandejat, Llorenç Coll -Barona-, cap de colla que, reintegrat a la societat morí a Selva d'una arcabussada el 1655. Anys abans, el 1644, a la senyora de Bellpuig, li enderrocaren les cases que tenia a la plaça de Selva per haver protegit en Barona.

-R. F.: Puceta serena!! Amb tot això que me contes, vull suposar que els grans cronistes de finals del segle XVIII i del segle XIX degueren parlar de Selva.

-G. V.: Ja ho crec!. Te'n parlaré de quatre, per no abusar massa: El Cardenal Despuig, en Jeroni de Berard, en Furió i s'Arxiduc. Te pareix poc?

-R. F.: No, no... massa bé... Sabia que no me fallarien, aquests eruditíssims i il·lustrats personatges

-G. V.:

El Mapa del Cardenal Despuig, de 1784, diu: "Selva, llamada por los moros Xilvar es villa desde el año 1300 fundada por el Rey Dn Jaime el 2º su población es de 674 vecinos, su situación es muy alegre y muy abundante de fuentes, tiene en sus montes algunos pozos de nieve y mucho bosque; su cosecha es de azeyte, algarrovas y seda".



-R. F.: Aquesta gent, descriu el poble?

-G. V.: Mira, Jeroni de Berard, l'any 1789 descriu així el poble: «No forma calles ni plano geométrico que pueda demostrarse como los demás, porque todo son remolinos de casas no muy distantes pero sin orden ni más proporción que la que naturalmente les permite lo áspero del terreno, aunque en todas cuenta 253 fuegos, sin embargo de tener siete lugares sufragáneos que la disminuyen mucho» (Berard, 1789: 278).

I a més a més, l'any 1840 el cronista Antoni Furió ressenya Selva al seu Panorama: "Todo es aquí útil para el hombre, y la naturaleza ha enriquecido su terreno con lo más precioso que tiene en sus tres reinos ... Los olivos, que forman la principal cosecha de su

término, nacen hasta las orillas de la población, de modo que llegan a servirle de muro. Esta se construyó sobre un pequeño cerro sin igualdad, rectitud ni simetría en sus plazas, calles y las habitaciones, de modo que para visitar su única iglesia ..., es necesario subir una escalinata de 42 gradas. Esta falta de nivelación tiene dividida la villa en tres barrios que llaman Valella, Puig y Camarata” (Furió, A.: 1840, 128).

-R. F.: Qualque personatge més va visitar Selva?



-G. V.: Clar, home, l'Arxiduc. L'il·lustre personatge el 1880, passejà per Selva. L'inici de la seva descripció del Die Balearen diu així: “Amb 1.141 habitants i 510 cases, quasi totes d'una planta i sols 17 de dues, Selva s'aixeca parcial-

ment i graciosament en un turonet dividit en marjades, tant a l'esquerra com en les cotes altes que la dominen. (...) Hi arribam pel carrer de Llevant, al llarg de nombrosos hortets de vinya, magraners i moreres. Abunden també les petites plantacions de tarongers amargs disperses entre les cases, i en els tortuosos carrerons afloren les roques diabàsiques del substrat sobre el qual es localitza en part el poble. En un altèrros indret que domina la localitat, es troba l'església parroquial...” (Die Balearen, VIII, 271)

-R. F.: Gaspar, aquest missatge dels erudits, m'ha despertat l'interès per fer un recorregut per la vila de Selva. T'hi veus amb cor i amb cames?



-G. V.: Clar Rafel, és un plaer passejar pels carrers del poble. Ens acompanyaran mostres de l'arquitectura popular mallorquina, des dels senzills portals forans d'arc rodó, colrats per la llendrer del temps, fins a les grans cases dels pagesos de mà major, i d'altres tan represen-

tatives com la Rectoria. Algunes d'aquestes mostres són autèntics símbols verticals del món tradicional, com les creus de terme, que fiten els quatre punts cardinals i beneeixen els camins.

-R. F.: I ara, que m'ha pegat una passetgera pucetera, quins punts del poble de Selva me recomanes?

-G. V.: Els punts d'interès del poble són nombrosos. Començarem pes Puig: Aquí mateix, a la plaça, a més de l'església tenim La Rectoria, un monument de pedra viva, i els casals de Can Llabrés i Cas Misser. Assuquines tenim el convent de monges franciscanes, els casals de sa Bisbal i sa Plana i la Creu de sa Costa o de sa Plana. Ah! I no deixis de pujar al Parc, amb esplèndides vistes sobre la serra de Tramuntana. Hi trobaràs un petit monòlit de record al poeta Avelino Hernández, que va viure a Selva, el dinàmic monument titulat 'Emergent', de l'escultor Joan Lacomba i el poema "Joiosa Xilvar" del poeta Miquel Bota Totxo:

-R. F.: Per favor, Gaspar, recita-me'n un fragment...

-G. V.: Aquí tens dues estrofes:
 “Amb l'antigor de segles, lluminosa,
 S'alça Xilvar tranquil·la,
 i madura de seny, terra
 joiosa
 amb l'esperit d'arrel
 universal
 ...

Avui, festa major de l'alegria,
 tot té un significat digne i joios
 perquè l'amor, la pau i l'harmonia
 mostren el cor d'un poble generós”



Encara hem d'acabar el recorregut: Al barri de Camarata, a gregal del nucli central, hi trobam la Font i la creu de Camarata, i els casals de Son Arnau, Son Lluc i Son Vich.

-R. F.: Gaspar, saps que hi ha un banc, un pedrís molt concorregut vora la font de Camarata. Idò en Pere Morey i en Toni Ordines em contaren una anècdota... Resulta que els hereus de l'indià Joan Canyelles saberen que havia patrocinat el 'banc' de Selva, decidiren venir de l'Uruguay a Mallorca i fer-se càrrec del banc, que devia ser una gran institució financera... Quan arribaren, es pegaren tots pel cap, perquè el 'banc' era el pedrís de Camarata, lloc de tertúlia i descans.

-G. V.: Aquesta sí que és bona! Si et sembla, acabam el recorregut per la vila, perquè encara ens queda es-

mentar el barri de Valella, a llebeig del nucli urbà. Bé, abans d'arribar-hi, tenim els grans casals de Can Servera, Ca Don Tomàs i Ca Don Perico. I també Ca Don Pedro o Cas Metge, ses Escoles i Can Vaqueta.

-R. F.: Uep! A Can Vaqueta ens podem fer topadissos amb el Dr Carles Amengual, metge homeòpata i engrescador de la fira de les Herbes. I on més anam?

-G. V.: Tira a tira, arribam a la Creu de Valella i a Can Canonge, la casa d'un dels fills il·lustres de Selva, l'historiador Jaume Lladó Ferragut, que tants d'arxius històrics va ordenar. I per acabar el recorregut urbà, si davallam cap a la carretera, trobarem la Font de Valella i les cases de Son Bonet.



-R. F.: Gaspar, aquests Aires de Muntanya, a mi em donen vida!!

-G. V.: Po-lissó, tu parles d'oratges de la Serra i jo vull comentar la gran tasca de l'agrupació Aires de Muntanya, que fundaren l'any 1930 les germanes Antònia i Francesca Sastre Font, de Can Cota. Pots estar segur que assolí un gran nivell folclòric i artístic i donà a conèixer Selva i Mallorca més enllà de la nostra Roqueta.

-R. F.: Clar! Per això el poema que m'has esmentat de Miquel Bota també diu de Selva: Terra que sent l'essència de la dansa i els ritmes ancestrals que els fan virtut de germanor fidel i d'esperança...

-G. V.: Ja que em parles de poesia, saps que diu el poeta Joan Alcover a la Serra: Oh esquerpa cadena de puigs gegantins! Ginebrons balsàmics, estepes i pins.

-R. F.: No me diguis que Joan Alcover era selvatgí.

-G. V.: No home, t'ho dic perquè això de 'ginebrons balsàmics' em fa pensar en la Fira de ses Herbes, que des de l'any 2000 se celebra a Selva, amb èxit i bones flaires.

-R. F.: Molt encertat, perquè mira que Selva està ben relacionat amb el món vegetal i amb el 'bosc sagrat' de Lluc.

-G. V.: I a més, també va com anell al dit per recordar que el pare Francesc Bonafè i Barceló, autor de la Flora de Mallorca, és Fill Il·lustre del Municipi de Selva i del Poble de Biniamar. La seva obra se considera com un "monument de divulgació científica" de la botànica balear.

-G. V.: Que la frase dedicada per l'Arxiduc Lluís Salvador a alguns pobles de Mallorca, fa cent vint anys, servesqui també aquí: "Selva és al mateix temps un poble per a la tranquil·litat i per a la llibertat".

-R. F.: Gaspar, a més de llibertat, estic segur que a Selva també hi ha bona gastronomia.

-G. V.: Per què ho dius, Rafel?

-R. F.: Per què ... mentres parlàvem, ses rates passejaven per sa panxa i he pensat que és hora de fer un bon soparet... Jo convid i tu pagues...

-G. V.: Me sona, això ... a veure què diu es batle...

-R. F.: Saps que te dic, Gaspar, un bon lloc Selva...

-G. V.: I tant... Ja sabeu, selvatgins, que gustosament aquí deixàriem el nostre bastó de caminant i hi establiríem la llar.

Gràcies per haver-nos escoltat amb tanta paciència i atenció. Que les festes us aprofitin a tots i, sobretot, que duguin salut i pau.



ARRELS MUSICALS DE SELVA

dedicades al meu poble:

per: Joan Puigserver*



Als peus de la bella serra
en direcció del Santuari,
abans de veure Caimari,
trobam el poble de ma terra.

A l'entorn del puig, disperses,
estan les cases del poble
formant el centre més noble
amb aparençes diverses.

A Sant Llorenç dedicat,
el gran Temple presideix
tal com el poble mereix
sia per ell visitat.

Atracció del visitant
és la bella escalinata,
que la gòtica remata
conjunt estètic formant.

Primera arrel:

Si no falla la memòria,
avui em complau explicar
detalls que ha de formar
de la cultura a la història.

Citarem uns selvatgins
tinguts per més influents
i també els més valents
entre tots els nostres veïns.

Començant per don Toni Albertí,
conegut més per Capellà Capó,
amb fama de músic universal.
Són molts els que podran donar raó
del seu gran domini instrumental.

Eix domini d'instruments
ideal va resultar
per començar a preparar
de la "Musa la formació.

La sacerdotal missió
resultar un impediment
d'elevant-ho plenament
a la seva direcció.

De Mossén Capó, obra de cada dia
del senyor Oliver, la direcció
formaren d'aquesta cooperació
una banda gran model d'harmonia.

Tenia jo cinc anys, edad daurada,
quan concurs de bandes es celebrà
per veure, entre totes, quina tindrà
actuació i els merits d'esser premiada.

Mon pare i els dos majors
a la plaça vella anaren
i més gojosos quedarme
quan la Musa va obetrir
tot el gran premi millor.

Record l'impacte formós,
que tothom va celebrar,
quan els tambors repicant
i els escalons saltant,
reberen l'aplaudiment,
que va resultar grandios.

Segona arrel:

Són festes d'exaltació
i d'honor de Tomaseta
on es va prendre l'acció
d'elevant la Beateta
a la santificació.

Animes de tal acció,
les senyores Sastre veren
i tot seguit emperderen
l'obra de la formació
de l'actual agrupació.

Don Toni Galmés mereix
un apartat especial,
prestant entrega total,
tingué el mèrit principal
en quant a l'organització,
de convertir el seu treball
en model de direcció.

Seguint normal successió,
va ésser l'anyorat Mairata,
persona sempre molt grata
i tècnic en relació,
que exercí sense cap taca
una bona direcció.

Veig que l'actual direcció
ha caigut en mans bones
d'expert en difícils ones
per la seva formació.

És primera autoritat
que, referent a tal ambient,
mostra sensibilitat
i recolze tot intent.

Queden per enumerar
les sempre grans actuacions
de músics i balladors,
obra dels conjunts millors,
que mereixen destacar.

No sé si veru apropiat
parella d'en Blai citar.
Els sols volgueren crear
un estil molt destacat.

D'eixa parella darrera,
junt a na Joana Rotger
el seu ensenyament va fer
ballar a molts de primerra.

Resum de quant s'ha exaltat
són els premis coneguts
dintre i fora ben rebuts
per una actuació triomfant.

*Quan vaig complir els noranta anys, començ l'obra poètica com alumne de l'Escola de Poesia de la Banca March. Sempre procur versificar ses meves històries.

PROGRAMA D'ACTES, FESTES PATRONALS DE SANT LLORENÇ DE SELVA 2008

6 D'AGOST: DIMECRES

18.30 REPICADA DE CAMPANES, POSADA DE BANDERES al campanar de l'Església i amollada de coets anunciant l'inici de les festes de Sant Llorenç 2008.

20.00 INAUGURACIÓ DE LES EXPOSICIONS:

- * Al casal de l'Associació "Com més són més riuen", exposició de fotografies antigues aportades pels socis.
- * Es Centre, exposició de pintura a càrrec de Luis Vidal.
- * Sa Rectoria, exposició de pintura a càrrec de Catalina Ma. Rayó.

**21.30 HOMENATGE ALS DONANTS DE SANG
amb lliurament d'insígnies
als donants de Selva**

Lloc: Placeta de l'Església



21.45 PREGÓ DE FESTES SANT LLORENÇ 2008

- * Presentació de l'acte a càrrec del Batle del municipi **Joan Rotger**.
 - * Pregó de festes a càrrec de **Josep Torrens**, antic Professor del Col·legi Públic "Es Putxet" i actualment Director de la Coral "Es Puig de Selva".
 - * Actuació musical a càrrec de la **Coral "Es Puig de Selva"**.
- Lloc: Placeta de l'Església.

7 D'AGOST: DIJOUS

11.00 Contacontes a la Biblioteca amb **EL PIRATA CONTACONTES**

Lloc: Biblioteca Municipal de Selva

Ho patrocina: XARXA DE BIBLIOTEQUES DE MALLORCA

FINALS TORNEIG DE FUTBOL 7

19.30 Classificació pel 3er i 4t lloc

20.30 **GRAN FINAL**

Lloc: Poliesportiu "Ses Comes"



21.30 **SOPAR POPULAR**

Gran fideuà a Sa Plaça Major

Actuació del còmic **JULIO A SECAS**

Preu tiquet per al sopar i l'espectacle:

Residents 9€

No residents 12€



8 D'AGOST: DIVENDRES

18.00 PARC D'ANIMACIÓ INFANTIL "MALLORCA FESTA"

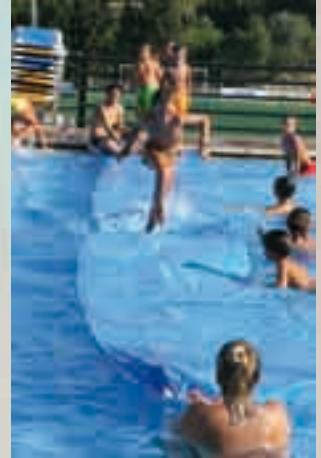
Castells inflables

Catapulta d'aigua amb piscina

Bou mecànic

Festa de l'Escuma infantil

Lloc: Poliesportiu "Ses Comes"



18.00 TORNEIG DE "PENALTIS"

Equips de 3 jugadors (1 porter i 2 tiradors)

Lloc: Poliesportiu "Ses Comes"

Inscripció una hora abans al mateix Bar Poliesportiu.

23.00 CONCERT "SELVA JOVE"

Gran concert a Sa Plaça Major amb les actuacions de:

LAST CAMEL

CLUB SIBARITA

SON DOS – Presentació en directe del seu primer disc.

FORA DES SEMBRAT

FESTA DE L'ESCUMA

A trenc d'alba, coca amb verdura per a tothom.

Lloc: Plaça Major



9 D'AGOST: DISSABTE

10.00 JOCS AQUÀTICS

Inflables, activitats i jocs aquàtics per a tots els nins i nines del municipi.

Ho patrocina: CONSELL INSULAR DE MALLORCA Departament d'esports.

Lloc: Piscina Municipal "Ses Comes".

11:00 CAMPIONAT OPEN BADMINTON

Ho organitza: Club Badminton Ses Comes

Inscripcions fins 7 d'agost: rafaellabrinés@hotmail.com

Lloc: Pavelló cobert "Ses Comes"

DOWN TOWN SELVA

DE 11.00 A 13.00

DE 17.00 A 20.00

Entrenaments circuit urbà de **“mountain bike”**

Circuit urbà amb **“mountain bike”**

Entrega de trofeus a Sa Plaça Major.

Ho organitza: GRUP S'ESCAPADA

19.00 FINAL TORNEIG DE TENNIS **“SANT LLORENÇ 2008”**

Lloc: Poliesportiu “Ses Comes”

19.00 **BALLANT AMB ES COR**

Espectacle de dansa morisca i dansa amb lectura de poesia.

Lloc: Auditori d'Es Centre.

19.00 **TORNEIG DE FUTBOL “SANT LLORENÇ ‘08”**

PRESENTACIÓ DE L'HIMNE DEL C.E. XILVAR

Obra de l'autor Gaspar Palou Rotger

Partit de futbol entre el C.E.BINISSALEM (3^a Divisió) i el C.E. XILVAR (1^a Preferent)

21.30 **TRADICIONAL REVETLLA DE SANT LLORENÇ 2008**

Actuació de:

Escola de Ball Mallorquí, dirigida per Joana Rotger.

Escola de Ball Aires de Muntanya, dirigida per Francesca Martorell i Francesca Lull.

Lloc: Es Parc Recreatiu

REVETLLA POPULAR PER A TOTHOM

Hi col.laboren músics de l'Agrupació Aires de Muntanya.

Lloc: Es Parc Recreatiu



23.15 **GRAN VERBENA POPULAR**

Verbena popular a SA PLAÇA MAJOR amb les actuacions de:

ELS GRINS, amb versions musicals dels anys 60 i 70.

ORQUESTRA D'ALGAIDA, molt de ritme per ballar.

FENÓMENOS BAND, amb versions dels anys 70, 80 i 90.

10 D'AGOST: DIUMENGE

FESTIVITAT DEL PATRÓ SANT LLORENÇ '08

10.00 CERCAVILA convidant al municipi a la festa major, a càrrec de colles de xeremier i tamborí de Selva.

11.30 OFICI SOLEMNE en honor al patró SANT LLORENÇ, a l'Església Parroquial de Selva.
Presidirà l'Ofici el Rector Antoni Riera T.O.R.
Acompanyarà l'Ofici el Coro Parroquial, dirigit per Simó Ripoll.
Representació del Ball de l'Oferta a càrrec de l'Escola de Ball Aires de Muntanya, dirigida per Francesca Martorell i Francesca Llull.

13.00 REFRESC POPULAR a Sa Plaça Major ofert per l'Ajuntament, convidant a tot el municipi.



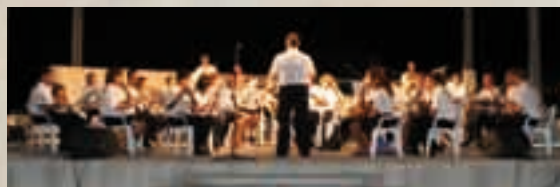
19.00 HOMENATGE A LA GENT GRAN

- Entrega d'obsequis als nostres homenatjats per part dels fills i néts.
 - Actuació del Grup local Dances del Món.
- Lloc: Plaça Major.



21.45 CONCERT DE SANT LLORENÇ

Actuació de la Banda de Música del Municipi de Selva.
Director: Joan Vercher
Lloc: Es Parc Recreatiu



22.30 NIT DE SANT LLORENÇ – MOSTRA FOLKLÒRICA
Actuació de l'Agrupació Folklòrica Aires de Muntanya de Selva.
Lloc: Es Parc Recreatiu



11 D'AGOST: DILLUNS

16.30 TORNEIG DE PETANCA.

Lloc: Poliesportiu Ses Comes.

19.00 CORREGUDES DE JOIES

Lloc: Camp de futbol de Ses Comes.

21.30 PASSARELLA DE VESTITS DE PAPER

Gran desfilada de vestits de paper elaborats pels nins, mares i padrines del nostre municipi.

Entrega de premis dels tornejos de les festes.

Lloc: Es Parc Recreatiu.

23.00 PUJADA AL PI ENSABONAT

Lloc: Plaça Major

23.30 TORNEIG DE TRUC

Lloc: Plaça Major

23.30 TORNEIG DE "PARXÍS"

Lloc: Plaça Major



12 D'AGOST: DIMARTS

18.00 BÀSQUET 3 x 3

Lloc: Plaça Major

21.30 FESTIVAL INFANTIL

-Actuació dels nins i nines del municipi.

-Exhibició de gimnàstica a càrrec de l'Escola de Consell i l'Escola de Gimnàstica Rítmica de Selva.

-Entrega de premis dels tornejos de les festes.

Lloc: Es Parc Recreatiu.

23.45 FOCS D'ARTIFICI

Fi de festes amb amollada de focs artificials i traca final de festes.

HOMENATGE A LA GENT GRAN DE SELVA

L'Ajuntament homenatge als majors del poble

Sastre Mir, Maria(04/06/1912)	Coll Morell, Catalina(15/10/1924)
Ferragut Ramis, Catalina.....(04/10/1912)	Ordinas Rotger, Antonio.....(26/12/1924)
Puigserver Vallori, Miguel(19/05/1913)	Bernad Mir, María.....(07/01/1925)
Martorell Oliver, Miquel.....(04/07/1914)	Frontera Perelló, Catalina.....(14/01/1925)
Bennassar Rotger, Margarita(04/03/1915)	Sampol Vives, Magdalena.....(24/01/1925)
Puigserver Vallori, Juan.....(10/03/1915)	Sastre Canaves, Juana Ana(17/03/1925)
Frontera Perelló, Margarita.....(25/04/1915)	Amer Llompart, Antonia(21/03/1925)
Martorell Oliver, Antonia(11/04/1916)	Pericas Martorell, Maria(25/03/1925)
Vallori Bestard, Antonia(04/06/1916)	Pol Piza, Margarita(28/03/1925)
Oliver Mir, Catalina(21/06/1916)	Ripoll Soler, Magadalena.....(06/04/1925)
Coll Colom, Jaime(14/03/1918)	Eberhardt, Wilhelm(09/04/1925)
Llompart Vallori, Jorge(19/03/1918)	Coll Colom, Antonia(02/06/1925)
Soler Martorell, Margarita.....(27/05/1918)	Llompart Morro, Juana Ana(20/08/1925)
Reynés Sampol, Antonia(26/01/1919)	Estrany Marti, Esperanza(22/09/1925)
Mir Vallori, Magdalena(19/09/1919)	Fornes Munar, Maria(25/09/1925)
Solivellas Oliver, Rosa(14/02/1920)	Mir Vallori, Maria.....(03/11/1925)
Sampol Simo, Maria(26/04/1920)	Llado Pons, Catalina.....(25/11/1925)
Mir Coll, José.....(16/08/1920)	Munar Ferragut, Maria(29/12/1925)
Morro Llinás, Antonia(19/09/1920)	Fox, Thomas Denis.....(10/01/1926)
Jaume Servera, Antonio(11/07/1921)	Mairata Barcelo, Margarita(15/01/1926)
Morales Roman, Amparo(27/07/1921)	Coll Sastre, Rosario(17/01/1926)
Bennassar Mascaró, Bartolomé(04/10/1921)	González Vallori, Lorenzo.....(02/02/1926)
Sastre Mir, Jaime.....(02/11/1921)	Llull Reus, Francisca(13/02/1926)
Rayo Gari, Maria.....(21/12/1921)	Rayo Coll, Margarita(15/03/1926)
Bial Vida, Gabriela(28/12/1921)	Martínez Mesa, Dolores(01/08/1926)
Lozano Azorin, Fructuoso(07/01/1922)	Sbert Gual, Antonio(13/08/1926)
Pons Cladera, Catalina.....(20/01/1922)	Bestard Seguí, María(31/08/1926)
Ferrón Álvarez, Joaquín(04/05/1922)	Mir Sastre, Eloy.....(08/09/1926)
Ripoll González, Juana(15/05/1922)	Morro Cañellas, Catalina.....(19/10/1926)
Llull Barceló, Francisca(04/08/1922)	Canaves Colom, Ana(25/10/1926)
Vallori Vallori, Lorenzo.....(22/08/1922)	Llull Miguel, Antonia.....(27/10/1926)
Rumbo López, Francisca(24/08/1922)	Sastre Sampol, Arnaldo(06/11/1926)
Reus Mairata, María.....(14/11/1922)	Sastre Ferragut, José.....(11/11/1926)
Llompart Colom, Magdalena.....(19/11/1922)	Pujadas Tortella, Francisca.....(01/01/1927)
Soler Vallcaneras, Maria(10/12/1922)	Sastre Villalba, Maria Margarita(06/02/1927)
Vallori Cladera, Catalina.....(25/12/1922)	Sampol Vallori, Maria(27/03/1927)
Mateu Mir, Bernadí(25/02/1923)	Payeras Suau, Maria(02/06/1927)
Ferragut Masip, Simón(06/03/1923)	Vives Morro, Catalina(03/06/1927)
López Cuesta, Dionisia.....(03/04/1923)	Solivellas Payeras, Magdalena.....(12/06/1927)
Cánaves Colom, María.....(01/05/1923)	Rayo Martorell, Antonio(19/06/1927)
Vallori Palou, Francisca.....(20/06/1923)	Llull Sastre, Margarita(02/08/1927)
Femenías Ferragut, Juana(22/06/1923)	Martorell Sastre, Jose.....(09/08/1927)
Mir Vallori, Margarita(01/09/1923)	Waschulewsk, Heinz(06/10/1927)
Fornés Munar, Onofre(28/09/1923)	Stephens Fox, Margaret.....(18/10/1927)
González Vallori, Juana(14/11/1923)	Ferragut Sampol, Catalina(27/12/1927)
Sastre Ferragut, Arnaldo.....(08/12/1923)	Morro Llinàs, Francisca.....(25/01/1928)
Lladó Albertí, Catalina.....(14/12/1923)	Colom Femenias, Francisca(30/01/1928)
Femenías Martorell, Catalina(14/01/1924)	Martinez Torres, Sandalio.....(09/07/1928)
Vallori Piza, Juan Maria(18/03/1924)	Vicens Cerdà, Antonia(31/07/1928)
Rodríguez Araujo, Antonio.....(06/04/1924)	Bennasar Salord, Margarita(11/08/1928)
Llompart Morro, Isabel María(10/06/1924)	Solivellas Fons, Francisco(03/09/1928)
Nicolau Gomila, José(18/06/1924)	Salom Villalonga, Miquel(12/09/1928)
Llompart Colom, Margarita.....(30/07/1924)	Sampol Vives, Tomás(12/10/1928)
Mir Solivellas, José(04/09/1924)	Bernad Mir, Magdalena.....(12/11/1928)
Bestard Seguí, Catalina(06/09/1924)	Llull Barceló, Gabriel(20/12/1928)



(Foto) Festes Patronals Sant Llorenç de Selva '07



Ajuntament de Selva